

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Ю.А. Штонда на тему: «Языковые средства и способы реализации дискурсивных стратегий в личном письме (на материале писем Дитриха Бонхёффера из нацистской тюрьмы)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.04 – Германские языки

Диссертационная работа Юлии Александровны Штонда представляет собой в высшей степени **актуальное исследование**, так как органично вписывается в современную теорию текста и коммуникативно-грамматический и дискурсивно-стратегический анализ текстовой структуры. Указанные подходы всё больше концентрируется в лингвистическом анализе на процессуально-динамических, смыслоформирующих характеристиках текстов, обусловленных «диалогическим» взаимодействием языковых текстовых структур со «структурами» внешними: уникальным по своим характеристикам ситуативным контекстом с его конкретными участниками и обстоятельствами и широким социокультурным контекстом соответствующей эпохи. Данная проверенная временем на прочность и объяснительную силу методология социокультурного и лингвопрагматического анализа текстов обеспечила, на мой взгляд, **новизну** и вытекающую из неё **теоретическую значимость** проведенного исследования применительно к изучаемому эмпирическому материалу – корпусу личных писем Дитриха Бонхёффера. Она позволила, во-первых, автору диссертации новаторски подойти к рассмотрению хорошо известного в филологических исследованиях объекту, личному письму, и найти новые ракурсы его лингвистического анализа. В этой связи методологически верным и убедительным представляется мне ретроспективное обращение автора к социокультурному контексту эпохи нацистской Германии и специфическим факторам той особой коммуникативной ситуации тюремного заключения, в условиях которой автор создавал свои письма. Этую внешнюю ситуацию, кардинальным образом влияющую на отбор языковых средств и

их текстовое применение, диссертант характеризует через выявленные в ходе исследования, три доминантных признака: «пограничная ситуация», «ситуация неопределенности», обязательное присутствие «некоммуниканта». В автореферате аргументировано показано влияние выявленных факторов на содержательную и формальную организацию изучаемых текстов, обуславливающих, как пишет Ю.А. Штонда, «варьирование в текстовой макроструктуре обязательных и факультативных макрокомпонентов в типе текста «личное письмо». Несомненно, в теоретическом плане сама постановка проблемы о варьировании типологических характеристик эпистолярного жанра обогащает отечественную лингвистику текста и германстику.

Во-вторых, теоретически не менее значимым и перспективным является реализованный автором диссертации дискурсивно-стратегический подход в текстовом анализе, который позволил через анализ языковой структуры писем установить устойчивые корреляции между содержательными вариантами письма (письмо другу, письмо родителям и возлюбленной, письмо следователю) и доминирующей в них дискурсивной (аргументативной, суггестивной или манипулятивной) стратегией и на этой основе реконструировать типовые ситуации письменного общения.

Немаловажным также является и тот факт, что, благодаря диссертационной работе Ю.А. Штонда, впервые в научный оборот отечественной германстики вводится совершенно новый корпус текстов с уникальными лингвотипологическими характеристиками – 126 личных писем Дитриха Бонхёффера из Тегельской тюрьмы, написанные им в 1943-1945 гг. Этот объёмный и новый для теоретической германстики текстовый материал подвергнут достоверному и многоаспектному анализу, о чем свидетельствуют эмпирически обоснованные теоретические обобщения, сформулированные и проиллюстрированные автором в наглядных таблицах и схемах в тексте автореферата. Особого внимания заслуживают следующие из них: 1) вывод о гетерогенной содержательной и формальной

макроструктуре изученных текстов, обусловленной особенностями экстремальной коммуникативной ситуации; 2) обобщения автора диссертации, касающиеся идиостилистических особенностей писем Дитриха Бонхёффера (стилистическая гетерогенность, использование научных терминов, библеизмов и прецедентных имен, конденсирование информации).

Убедительная аргументация выдвинутых на защиту положений, соответствие методов анализа поставленным целям, результативность многоаспектного рассмотрения оригинального текстового материала, а также не подлежащая сомнению новизна выводов о текстотипе «личное письмо» свидетельствуют о том, что диссертационное исследование Ю.А. Штонда является качественно выполненной научно-квалификационной работой, полностью удовлетворяющей критериям, которым должны отвечать диссертации на соискание ученых степеней согласно пунктам 9-14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. за № 842, а Юлия Александровна Штонда заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.04 – Германские языки.

Доктор филологических наук,
профессор Кафедры немецкой филологии
Санкт-Петербургского государственного
университета

С.Т. Нефедов

Адрес для контактов:

199034, Санкт-Петербург,
Университетская наб. д. 11
Tel.: 007 / 812 328 97 15
E-mail: s.nefedov@spbu.ru

Личную подпись заверяю
Документ подготовлен по личной
инициативе

03 ФЕВ 2020

Текст документа размещен в открытом
доступе на сайте Администрации
Российского
государственного
университета
<http://spbu.ru/science>

НАЧАЛЬНИК
КАДРОВ № 4
М. С. ЗУБОВ

